MANUAL

TIL

GEORG BROES ARKIV

HOS CARL BERGSTRØM-NIELSEN

Såvel manualen som arkivet ajourføres løbende her:

https://app.box.com/s/tei9ksra8qoniy2ujo080shw11024xjp

En kopi af indhold på archive.org samt den ældre hjemmeside på intuitivemusic.dk/intuitive2/georg-broe/ findes på samme sted.

Eventuelle prints er blot til orientering og kan være ændrede.

Adressen på hoved-stedet på internettet med den repræsentative samling er https://archive.org/details/@georg-broe

CBN, Januar 2020

SIGTE OG BAGGRUND

Sigtet er bevarelse i elementær forstand - at materialerne ikke blot forsvinder men finder et hjem i kunstverdenen. Derudover er håbet, at der i museumsregi eller ligenende vil være ressourcer til en nøjere gennemgang og ordning heraf. Ligeledes, at der tages initiativer til formidling. Fx, men ikke begrænset til, digitalt online (relancering af hjemmesiden, evt. i simpel form som den er, eller hvad ressourcerne giver mulighed for) og fysisk udstillingsmæssigt.

Som ung studerende så jeg Surrealisternes udstilling på Charlottenborg i København i 1972 og blev grebet af dens intense drømmeverden - ikke mindst Broe. Mange år senere, i slutningen af 90-erne, blev jeg tilfældigvis ven med medlemmer af Broes familie og fik på et tidspunkt arrangeret et møde, hvor mit gamle idol viste lysbilleder og fortalte. Efter hans død i 1998 overlod datteren Lola Broe mig hans efterladte lysbilledsamling og nogle materialer på papir. Lysbillederne har jeg ladet digitalisere i et udvalg, som har søgt at medtage de væsentligste ting, der er præget af surrealisme. I 2009 lancerede jeg så Georg Broes hjemmeside samtidig med at jeg researchede efter billeder mv. i Broes vennekreds. Dette medførte udvidelser af arkivet.

I 2019 medførte overvejelser om videregivelse forsøg på at lade et dansk museum varetage den videre bevarelse, men det lykkedes ikke. Ifølge Danmarks Kunstbibliotek kunne det hænge sammen med, at Broe uheldigvis ikke findes i noget dansk museums samling såvidt vides. Til afløsning af hjemmesiden når denne i en ubestemt fremtid ikke længere opretholdes af undertegnede faldt valget på archive.org som netop er beregnet til bevaring af kulturarv.

Archive.org er imidlertid nu indrettet som stedet hvor det væsentlige af den surrealistiske indsats er bevaret. Det fysiske arkiv kunne ideelt set supplere ved en tænkt restauration af lysbillederne og en mere optimal affotografering fra projektion, såfremt stadig tilgængeligt.

Hvis jeg ikke længere kan kontaktes, kan georg-bro på archive.org sandsynligvis ikke ændres, da jeg gemmer på password hertil. Man må lave et nyt site, hvis man ønsker at supplere.

UDTALELSER AF BROE

Det han selv kaldte de "tråd-agtige figurer" havde baggrund i, som han fortalte ved lysbilledforedraget: "Jeg var besat af erotik". Sin sidste tid, hvor han var plaget af en hjernesygdom, beskrev han således: "Tilværelsen er blevet mere surrealistisk end jeg bryder mig om. Jeg kan sgu ikke kende forskel på hoved og røv mere". Sikken humor at kunne mobilisere i en så svær situation! Igen så surrealismen ud til at indeholde en befriende kraft, som dengang for mig i 1972.

HVAD INDEHOLDER ARKIVET?

FYSISK:
Georg Broes efterladte lysbilledsamling – Teglgårdsvej i Humlebæk. Det væsentlige herfra er søgt digitaliseret, således at bevaring af lysbillederne er mindre afgørende. En

række billeder er taget af de fysiske materialer beroende hos Alex Peter Damm (se nedenfor).

DIGITALT:

Mappen Hjemmeside indeholder de dertil hørende filer. Den tager sigte på at offentligøre et så bredt og så godt som muligt udvalg af billeder og er skabt i forståelse mer arving Lola Broe. Alt hvad man behøver er at kopiere dem til en mappe på en server. Man kan også checke hele hjemmesiden offline ved at åbne "index.htm".

Mappen "_Hjemmeside-samlingen med tilfoejelser i ordnet form" er baggrunds-samlingen i ordnet og så præsentabel form som muligt efter perioder. Den kan indeholde flere billeder end hjemmesiden.

"kurator-værksted" er som navnet siger et sted, hvor kopier fra kilderne bearbejdes med henblik på at indgå i den ordnede samling. Det kan dreje sig om udvalg, beskæring, retouchering og gennemgang af kilder som evt. kan bidrage med titler.

"samling til archive.org" er alt materialet som indgår i archive.org

"Raamaterialer efter kilder" indeholder alt råmateriale, ordnet efter deres forskellige kilder. Lysbilledsamlingen og fotografering hos Alex Peter Damm er hovedkilderne til gengivelser af malerier, men der er forskellige mindre også.

Endelig rummer "Yderligere materialer" forskelligt stof af kildemæssigt og historisk og perspektiverende interesse. Vigtigste dele af dette er dog anbragt i archive.org

BILLEDER I PRIVATEJE OG SOM DEPOSITA

Følgende ved jeg har billeder i privateje:

Alex Peter Damm (Strandvangsvej 52, 2650 Hvidovre) - meget stor samling. Min fotografering omfatter ikke det totale antal.
Lola Broe (dels på bopæl, dels i lejligheden i Lerici, Italien. Arving til Milma Broe.)
Johanne Broe (se under deposita)
Birgit Lind, Soderup (mlm Høje Tåstrup og Hedehusene)
Morten Gudmand-Høyer, Kbh.
Tom Bøgeskov, Kbh.
Henri Vaaben
John Thomsen
Jan Jensen

Som depositum har jeg selv (Teglgårdsvej Humlebæk) et antal billeder deponeret af Johanne Broe.

***